

Toute l'actualité près de chez

Thierry Carel, un architecte au bon coup de crayon

Design. Architecte d'intérieur installé à Onet-le-Château, Thierry Carel est à l'origine ces derniers temps de la transformation de plusieurs établissements de la région. Rencontre.

Si l'on osait la comparaison avec les guides gastronomiques, on écrirait que Thierry Carel est un architecte deux étoiles au vu des récents intérieurs qu'il a dessinés. Dernier en date, celui de la salle de restaurant des sœurs Fagegaltier à Belcastel. Elles lui ont demandé de contribuer à l'amélioration de l'acoustique de la salle via un «relooking». Deux ans auparavant, c'est Jean-Luc Fau, pour son restaurant étoilé «Goûts et couleurs» à Rodez, qui avait fait la même démarche. À chaque fois, Thierry Carel a usé de la même recette. *«Se mettre dans la peau d'un client et observer ce qui se passe, tout en étant à l'écoute des attentes du propriétaire.»*

C'est ainsi qu'à Belcastel il a négocié la problématique d'un plafond plus bas que la moyenne en dessinant des supports lumineux inédits et, surtout, en dessinant des supports de fenêtre en châssis pour dégager la vue sur l'Aveyron. *«Un peu comme si les clients regardaient des tableaux»*, souffle l'architecte castonétois. Les tableaux, c'est ce qui l'a inspiré pour répondre aux attentes du cuisinier peintre. Il a réalisé des niches mettant en valeur les œuvres de Fau. *«Au Kiosque»*, cher à la famille Santos, réputée pour sa cuisine à base de poissons, il a mis en lumière l'esprit corail et fond marin.

Le travail que l'on fait, c'est pour que les gens se sentent bien.

Tout récemment, le thème de la mode lui a été suggéré pour la brasserie restaurant «Le Galliera», dans le XVI^e à Paris. *«Il fait face au musée de la mode, du même nom. Il fallait faire quelque chose d'assez classe. Et j'ai notamment imaginé des murs drainés*



Thierry Carel, dans son bureau d'Onet-le-Château.

fait mouche, pour le plus grand bonheur du patron, un Aveyronnais originaire de Conques. Thierry Carel planche aujourd'hui sur le relooking d'un restaurant dans le quartier Saint-Michel. *«Avec d'autres contraintes, ne serait-ce que par rapport à l'ambiance qu'il y a dans ce quartier...»*

D'un gîte 5 étoiles dans les Gorges du Tarn à la salle de bain de Zizou

Mais c'est bien dans la région ruthénoise qu'il impose sa patte d'artiste. Comme pour la poissonnerie Aderhold, où il a dessiné le bateau qui accueille les clients. Quelques touches pour moderniser le bowling, intégrer un spa dans le Best Western de Laguiole, poser des plaques d'acier dans le magasin de vêtements Coordonna-ble: Thierry Carel laisse vagabonder son imagination. En général, cela plaît. Résultat entre autres de trois années aux Beaux-arts à Toulouse, où il est entré après avoir exercé la profession de dessinateur industriel, l'amenant à passer plusieurs années au rang de collaborateur d'architecte.

Élodie Albouy, architecte DPLG à Olemps, avec qui il collabore très régulièrement, il a réalisé ce gîte aux contraintes multiples, qui a en toile de fond les falaises du Tarn et offre un accès direct à la rivière. À son «book», on pourrait y ajouter la salle de bain de la maison de Zizou à Onet-le-Château et toute une série de maisons à travers le département qui, grâce à sa patte, ont retrouvé du cachet.

À bientôt 50 ans, Thierry Carel, installé à son compte à Onet-le-Château depuis 2010, fait toujours preuve d'une imagination fertile. *«Mais parce que l'on bossè tout le temps! Vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Une idée peut surgir à n'importe quel moment. Parfois, c'est juste un petit détail que l'on se met dans le coin de la tête.»* Il a toujours aussi ce petit recul sur l'importance de son métier, lui offrant sans doute une certaine liberté. *«Ce n'est pas grâce à l'architecte que le restaurant va marcher. On passe après la cuisine et la façon d'être des patrons. Nous, le travail que l'on fait, c'est pour que les gens se sentent bien.»* Et Thierry Carel a, semble-t-il,